



DCL-1901280101061900 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**Indian Culture : Paper-19**

*(Folk Culture of Gujarat) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 લોકગીતોમાં હાલરડા અને ભજનો વિષે નોંધ લખો. 14
- અથવા**
- 1 ગુજરાતની લોક ચિત્રકલાનો ઉદ્ભવ, વિકાસ અને મહત્ત્વ સમજાવો. 14
- 2 ગુજરાતના પાળિયાઓનું સામાજિક, ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ ચર્ચો. 14
- અથવા**
- 2 ગુજરાતમાં ભાતીગળ ભરતકામ અને મોતીકામ વિશે નોંધ લખો. 14
- 3 ગુજરાતનું લોકસંગીત એ ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિનો પ્રાણ છે - સમજાવો. 14
- અથવા**
- 3 તંતુ અને સુધીર વાદ્યોનો પરિચય કરાવો. 14
- 4 ગુજરાતના લોકનૃત્યોની વિવિધતાઓ વર્ણવો. 14
- અથવા**
- 4 ગુજરાતના લોકનાટ્ય પ્રકાર તરીકે ભવાઈની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) લોકકથાઓમાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ
- (2) લોક જાતિના ઘરોની સજાવટ
- (3) લોકવાદ્યો : ધન અને અવનઘ વાદ્યો
- (4) ગુજરાતની લોક શિલ્પકલા.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Write a note types of Lulaby and Bhajans. 14

**OR**

1 Explain the origin of Folk paintings its development and symbols. 14

2 Discuss the social, religious and historical importance of palias of Gujarat. 14

**OR**

2 Write a note on kneating embroidery and beak work of specific to Gujarat. 14

3 "The folk music of Gujarat is a soul of folk culture of Gujarat". - Explain. 14

**OR**

3 Give an introduction of folk instruments string and wind. 14

4 Give an idea of various types of folk dances of Gujarat. 14

**OR**

4 Discuss the origin and growth of Bhavai as a form of drama tradition of Gujarat. 14

5 Write short note : (any **two**) 14

- (1) Culture depicted in folk stories
- (2) Decoration of houses of folk tribe
- (3) Folk instruments : Ghana and Avanadya
- (4) The folk sculpture.